

La mystique de la laïcité

Généalogie de la religion républicaine de Junius FREY à Vincent PEILLON

Poche – 20 février 2017

Youssef Hindi

L 'Europe et la France traversent une zone de fortes turbulences historiques, signe d une crise profonde revêtant des apparences politique, économique et sociale, mais dont la cause première est religieuse. Cette étude présente l histoire de France de ces deux derniers siècles sous un angle inédit. Youssef Hindi retrace en effet sur la longue durée, l histoire politico-religieuse de l Europe et de la France pour en venir à celle de la Révolution de 1789 qui, loin de l idée répandue, ne fut pas seulement animée par les idéaux de Liberté, d Égalité et de Fraternité, mais par un virulent anticléricalisme de nature religieuse. Car le projet révolutionnaire et républicain est mystique avant d être politique. À ce titre, Youssef Hindi, pour nous aider à saisir le fond de la crise actuelle, prend le parti d analyser la formation, l évolution et l éventuelle fin de la République en historien des religions. On découvre alors comment et qui a forgée cette religion de la République, la laïcité, qui fut recherchée dès le lendemain de la Révolution par les jacobins et leurs successeurs républicains du XIXe siècle afin d asseoir définitivement le nouveau régime. Du kabbaliste jacobin Junius Frey (1753-1794) à Vincent Peillon en passant par Ferdinand Buisson (1841-1932), l auteur suit à la trace les mystiques et prophètes autoproclamés de l ère moderne qui ont élaboré cette religion composite de la République sous le règne duquel les Français vivent et dont ils ignorent jusqu' à l existence.

Biographie de l'auteur :

Youssef Hindi est écrivain et historien de l'eschatologie messianique. Né au Maroc, il a immigré très jeune en France suivant ainsi un parcours qui l'a conduit à développer une réflexion quant à la nécessaire réconciliation du Nord et du Sud de la Méditerranée. Deux mondes dont les destins sont depuis toujours intimement mêlés.



J'ai cru que c'était un homme : Alain, les religions, la laïcité, l'antisémitisme (Français)

Broché – 15 janvier 2020

André Comte-Sponville



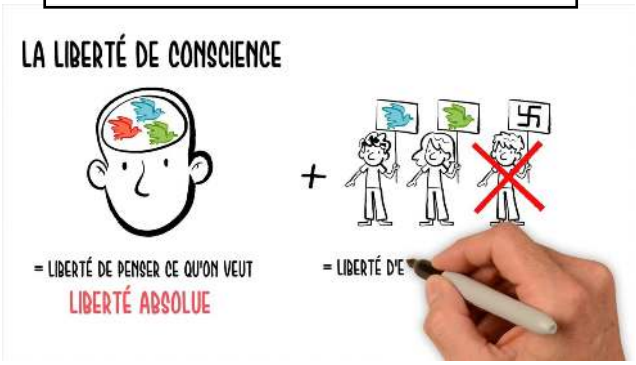
Résumé :

Alain, philosophe athée, s'intéressait passionnément aux religions. C'est qu'il y voyait comme des miroirs, où l'humanité se projette et se reconnaît. Il en parle avec empathie et profondeur. Mais comment celui qui écrivait qu' « il n'est permis d'adorer que l'homme » a pu-t-il tomber tout en se le reprochant dans l'antisémitisme que révèle son Journal inédit ? C'est ce que Comte-Sponville a voulu essayer de comprendre.

Biographie de l'auteur

Philosophe, il fut longtemps maître de conférences à l'Université Paris I (Panthéon-Sorbonne). Il a publié plus d'une vingtaine d'ouvrages, dont un Traité du désespoir et de la béatitude

LE DESSIN DU MOMENT ...





Laïcs,

Cette dixième édition, nous interroge. La laïcité est elle une religion, un mythe, … ?





La religion française

3 octobre 2019

de Jean-francois Colosimo

Face aux défis planétaires de l'islam, que peut la France ? Face au retour du religieux, que peut la République ? Ce sont les mille ans de laïcité qui ont fait la France qu'exhume cet essai iconoclaste, éclairant et renversant. Une laïcité qui est synonyme de souveraineté et de liberté.

De Philippe le Bel à De Gaulle, en passant par Louis XIV, Robespierre et Napoléon Ier, des Légistes médiévaux aux Constitutionnalistes contemporains en passant par les Politiques renaissants, de la destruction des templiers à l'expulsion des congrégations en passant par les dragonnades, et de la confrérie du Saint-Sacrement au Grand Orient en passant par Port-Royal, c'est l'histoire oubliée de la religion française qu'exhume cet essai iconoclaste.
Pas plus que la France, la laïcité n'a commencé en 1905 ou débuté en 1789. Elle est l'autre nom de la singularité qui, depuis les débuts, a constitué un invariant de notre histoire, un constituant de notre pays, l'essence de notre politique. Elle a porté à son terme la relation exclusive, mimétique et critique, traversant monarchie et république, envers l'icône du pouvoir suprême, la Rome des Césars et des Pontifes. Elle est l'aboutissement, sur un millénaire, du rapport unique tissé entre religion et nation, hérité de l'Israël biblique, afin de lutter contre les féodalités et les empires. Au contraire des illusions sur la neutralité laïque ou le pacte laïc, l'État n'aura ainsi cessé d'imposer aux Églises la neutralisation de leurs ambitions et la domination de ses règles. Les Églises y auront gagné l'émancipation de leurs théologies.
De guerre lasse, voulons-nous aujourd'hui enterrer notre culte commun, celui de l'indépendance et de la liberté ?

Jean-François Colosimo, né le 19 novembre 1960 à Avignon, est un théologien orthodoxe, historien, éditeur, documentariste et essayiste français. Il est le directeur général des éditions du Cerf depuis 2013, après avoir été président du Centre national du livre de 2010 à cette date. *Jean-François Colosimo est, entre autres, l'auteur d'*Aveuglements - religions, guerres, civilisations.

Qui veut tuer la laïcité ?

Claude Ardid • Marika Bret • Nadège Hubert
Illustrations d'Alice et Biche



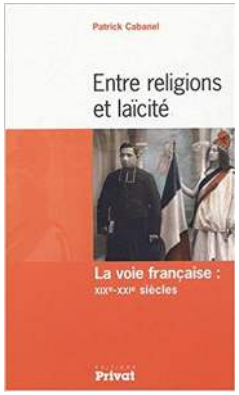
Paru le 9 janvier 2020

Quelle société voulons-nous pour demain ? En janvier 2015, la France connaissait des attaques djihadistes de grande ampleur. La première a frappé Charlie Hebdo, précisément ciblé en tant qu'emblème de la liberté d'expression et de la laïcité. Claude Ardid, Marika Bret et Nadège Hubert, collaborateurs du journal satirique, prennent ici la plume pour remonter le fil des dérives identitaires auxquelles nous assistons en France depuis une trentaine d'années. De l'affaire du voile en 1989 à celle de la crèche Baby-Loup en 2008, sans oublier la question du burkini dans les piscines municipales, ils reviennent sur les événements qui ont conduit peu à peu à diviser le pays. Ils ont à cette fin interrogé des acteurs de terrain, des responsables politiques (François Hollande, Bernard Cazeneuve, Benoît Hamon, Malek Boutih...) ainsi que des figures de la société civile (Jean-Pierre Obin, Dilem...), dont ils proposent le témoignage inédit et éclairant. Rappelant l'histoire et définissant les contours de la laïcité, ils partagent avec passion leur attachement rigoureux à la citoyenneté, sans distinction d'origine ou de religion, ainsi qu'aux valeurs de la République, qui protège chacun dans ses convictions en permettant de débattre, de contester et de se moquer. Un essai nécessaire à l'heure où la société doit faire des choix engageants pour le vivre-ensemble. CLAUDE ARDID est journaliste et écrivain. Précédemment reporter à Var-Matin et Nice-Matin, puis grand reporter pour la télévision, il a signé de nombreux documentaires d'investigation. Reporter à Charlie Hebdo depuis 2016 où il a publié plusieurs enquêtes consacrées à la laïcité, il est l'auteur de plusieurs ouvrages. MARIKA BRET est responsable ressources humaines de Charlie Hebdo, chargée de la transmission de la mémoire de Charb. Membre du Comité Laïcité République, lauréate 2007 du Prix National Laïcité et République, elle est par ailleurs chroniqueuse à Clara magazine-Femmes solidaires.

Entre religions et laïcité : La voie française : XIXe-XXIe siècles

Patrick Cabanel

20 septembre 2007



Résumé :

Cet ouvrage nous propose, deux ans après la commémoration de la loi de Séparation de 1905, un autre regard sur la construction de la laïcité en France. La Séparation, choix tardif, est insérée dans la trame d'une histoire séculaire des solutions apportées à la " question religieuse ", depuis l'édit de Nantes (1598). Elle est ensuite présentée sous forme de diptyque : sur un premier panneau, la tentation de la violence anticatholique, à laquelle la République d'Emile Combes a succombé en partie ; sur le second, à l'inverse, le sens de l'accommodement et une forme de " reconnaissance " des cultes qui ont permis d'instaurer une paix de religion au XXe siècle. Une dernière série de réflexions s'intéresse à l'exportation du modèle laïque français, avec ses difficultés face à l'islam et son paradoxe : à l'extérieur, la République a souvent conservé l'antique costume de la France catholique.

Biographie :

Patrick Cabanel est professeur d'histoire contemporaine à l'université de Toulouse-Le Mirail, où il dirige la revue semestrielle Diasporas. Histoire et sociétés. Spécialiste d'histoire des religions et de la laïcité, il a publié notamment Trames religieuses et paysages culturels dans l'Europe du XIXe siècle (Celi Arslan, 2002), Le Dieu de la République. Aux sources protestantes de la laïcité (1860-1900) (Presses universitaires de Rennes, 2003), Les Mots de la laïcité (Presses universitaires du Mirait, 2004), 1905, la séparation des Eglises et de l'Etat en 30 questions (Geste éditions, 2005).