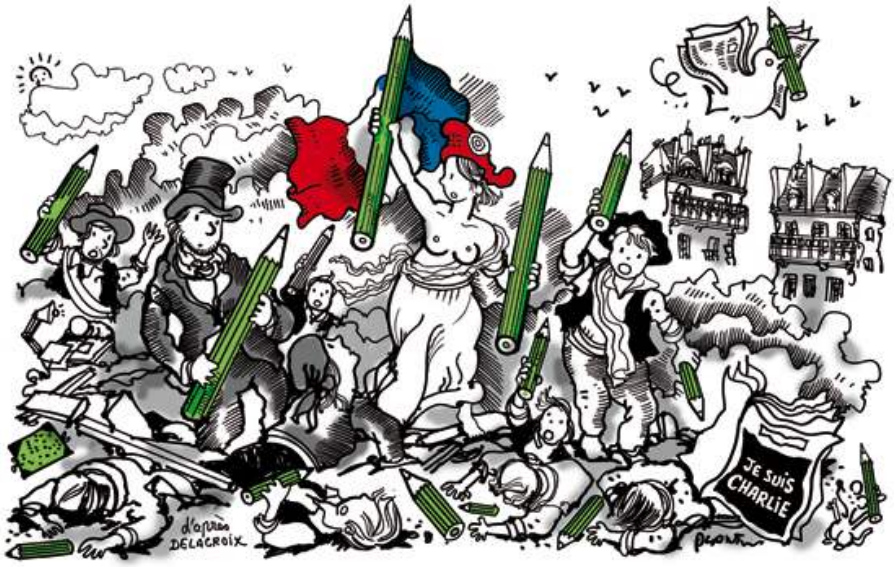
30 Chemin de Fortune
64100 BAYONNE
Association Loi 1901 n° W 641006310



LAÏCITÉ

9 RUE DE BORDA
40100 DAX
N° W401003116

Bulletin n°16



EDITORIA

A l'actualité de ce numéro N°16 :

Régis DEBRAY, sa dernière publication *France Laïque*. Laïcité et religion, le point de vue des musulmans. La page histoire nous apportera un éclairage sur l'apport et l'influence du protestantisme sous la troisième république. L'hommage à Samuel PATY rendu par les équipes pédagogiques et les élèves du lycée René Cassin de Bayonne pour la journée de la laïcité. Bonne lecture.



PENSER LA LAICITE

Catherine KINTZLER

La laïcité est une idée à la fois simple et difficile - ce n'est pas incompatible. C'est paradoxalement sa pauvreté (son minimalisme) qui en fait la puissance. Il ne sert à rien de dire qu'elle est abstraite : son efficacité concrète s'apprécie à la quantité de liberté qu'elle rend possible.

C'est ce qu'on essaie de montrer en examinant les questions "de terrain" qui ont jalonné les deux dernières décennies, entre autres : qu'est-ce que l'extrémisme laïque ? Comment la laïcité a-t-elle été offerte en cadeau à l'extrême droite ?

L'interdiction du masque intégral est-elle d'inspiration laïque ? La liberté des cultes requiert-elle un soutien public ? Une entreprise peut-elle revendiquer la laïcité ?

Y a-t-il une "spiritualité laïque" ? Autant d'occasions pour l'auteur de tester une théorisation générale et d'élargir la réflexion par des échappées philosophiques - sur la nature du lien politique, les formes de la liberté, la notion de communauté, l'identité, la notion de position critique, le statut de la culture, celui de la morale et de la perfectibilité.

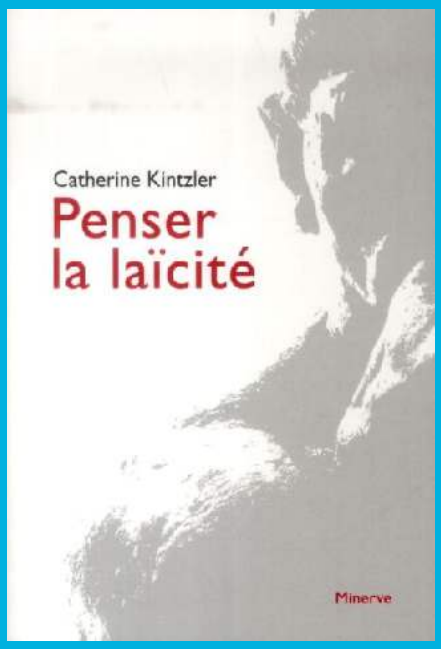
Tolérance et Laïcité

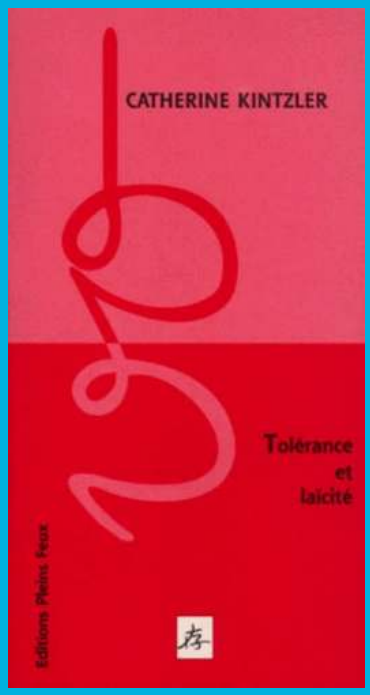
La question de la croyance religieuse est au centre de la distinction entre la tolérance et la laïcité. Face à la croyance comme à l'incroyance, comment éviter l'intolérance ? La laïcité est une manière de penser l'association politique selon Catherine Kintzler.

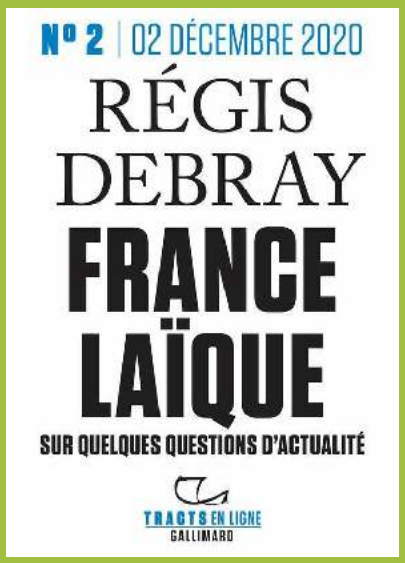


Catherine Kintzler (née en 1947) est une philosophe française, spécialiste de l'esthétique et de la laïcité. Agrégée de philosophie, docteur d'État en philosophie, elle est professeur émérite1 à l'université Lille III.

Catherine KINTZLER







Régis DEBRAY

Ecrivain et Philosophe



Engagé aux côtés de Che Guevara dans les années 1960, il est emprisonné et torturé à plusieurs reprises en Amérique du Sud. Il devient par la suite un écrivain prolifique. Dans le domaine des sciences de l'information, il crée et développe le domaine de la médiologie et fonde la revue *Médium*. Il est fondateur en 2020 de l'Institut européen en sciences des religions, une Chaire universitaire française publique sur « l'enseignement du fait religieux dans l'école laïque ». Il a été membre de l'académie Goncourt entre 2011 et 2015.

FRANCE LAÏQUE

Régis DEBRAY

Dalloz , collection Thèmes et commentaires , (mars

ON PEUT ET DOIT ÊTRE FIER DE NOTRE MODÈLE RÉPUBLICAIN, SANS METTRE LE POING SUR LA HANCHE NI LA PLUME AU CHAPEAU, EN ASSURANT DE NOTRE MÉPRIS CEUX QUI EN ONT UN AUTRE. ON PEUT ET DOIT ÊTRE PRÊT À LE DÉFENDRE MORDICUS CONTRE LES COUPEURS DE TÊTES SANS LE PARER DE VERTUS IMAGINAIRES. POINT BESOIN DE PUBLICITÉ MENSONGÈRE POUR SOUTENIR LA PLUS JUSTE DES CAUSES. LA RODOMONTADE FERAIT DU LAÏC UN MATAMORE, LA MAUVAISE FOI UN TARTUFFE. ON NE SE METTRAIT PAS EN ORDRE DE BATAILLE, CAR TEL EST BIEN L'ORDRE DU JOUR, EN CUMULANT LES DEUX RÔLES. IL EN VA DES BEAUX PAYS DÉMOCRATIQUES COMME DES AUTRES: L'IDÉE QU'ILS SE FONT, ET VEULENT DONNER D'EUX-MÊMES, CORRESPOND RAREMENT À CE QU'ILS SONT EN RÉALITÉ. QUELQUES EXEMPLES DE FORFANTERIES, ENTENDUES ICI ET LÀ À L'OCCASION DE RÉCENTES ET ÉCŒURANTES ATROCITÉS.

Extrait -France laïque - Page 4

le choix de la laïcité de Caroline Beauchamp

« La liberté d'expression, chez nous, n'est pas négociable. Elle est totale ou ne est pas. »

«Faux. Les négociations n'ont pas cessé, dès sa naissance, pour en fixer les limites, au gré du temps qui passe, et change. Article 11 de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen : « La libre communication des pensées et des opinions est un des droits les plus précieux de l'homme, tout citoyen peut donc parler, écrire, imprimer librement, sauf à répondre des abus de cette liberté dans les cas déterminés par la loi. » Quant à la fameuse loi du 29 juillet 1881, elle n'a cessé de connaître addenda, correctifs et restrictions, et longue serait la liste, en dehors même des situations de guerre, d'état de siège ou d'urgence, des interdictions.

Les musulmans dans la laïcité

Tariq RAMADAN

Résumé

Jamais la présence des musulmans dans les sociétés occidentales n'a été aussi importante. Jamais les musulmans n'ont été aussi visibles. L'époque est à la crispation et le risque est grand de voir naître des mouvements de rejet et d'exclusion. Les préjugés sont nombreux, la connaissance de l'autre limitée. Partout l'on entend les qualificatifs « intégristes », « fanatiques », « fondamentalistes » dont on finit par se persuader qu'ils relèvent des évidences. Au point de verser dans la caricature. La musulmane et le musulman pratiquants sont devenus suspects ; au mieux, ils apparaissent comme des énigmes.

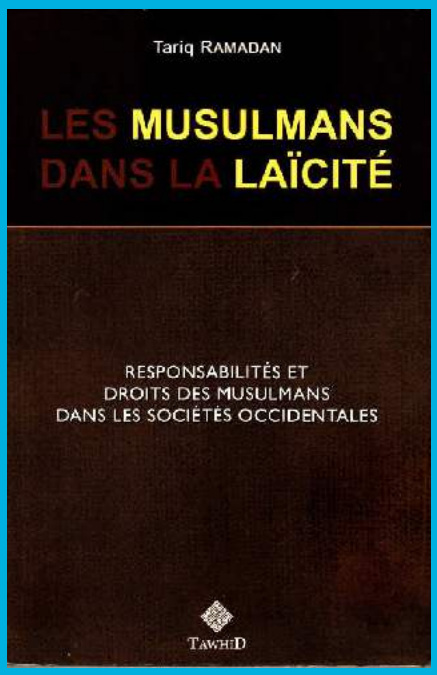
En considérant le point de vue historique, sans lequel le débat est tronqué, le présent ouvrage cherche à définir les termes dune coexistence positive, d'une authentique intégration des intimités. L'auteur appelle les musulmans à faire face à leurs responsabilités, à mieux connaître leurs interlocuteurs, à dire qui ils sont, à unir leur force et à avoir une participation plus active dans les sociétés où ils vivent. Seul cet engagement leur permettra d'être entendus quand ils demandent à ce que l'on respecte leur identité, leur foi, leur pratique. L'islam appelle les pratiquants à être musulmans et non pas, seulement à débattre. Alors la foi, nourrissant les coeurs, pourra enfanter cette sagesse dont nous avons tant besoin pour vivre, pour vivre ensemble.

Tariq RAMADAN

Docteur ès Lettres (arabe-islamologie), Tariq Ramadan est professeur de philosophie au Collège de Genève et d'islamologie à l'université de Fribourg. Depuis longtemps engagé dans le débat concernant l'islam au sein du monde contemporain (dans les pays musulmans comme en Occident), il est très actif dans le tissu associatif musulman européen.
Il participe en tant qu'expert à diverses commissions attachées au parlement de Bruxelles et est membre de plusieurs groupes de travail en Europe se rapportant à l'islam dans le monde et sur le continent : Deutshes Orient-Institut, British Council, Vienna Peace Summit, Barcelona 2004.
Il a notamment publié : *Les musulmans dans la laïcité : Responsabilités et droits des musulmans dans les sociétés occidentales*, *Islam, le face à face des civilisations : Quel projet pour quelle modernité ?*, *Être musulman européen*.

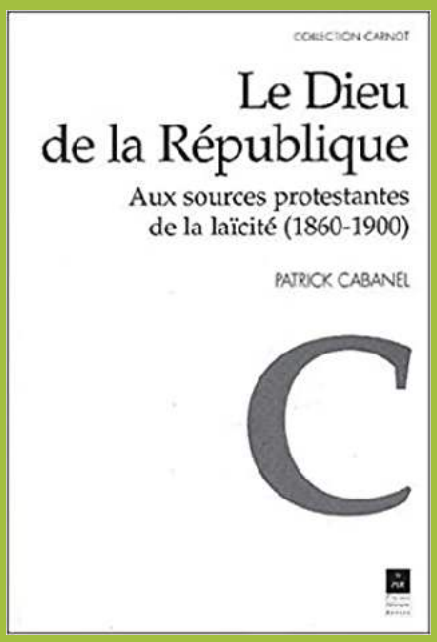
Tariq RAMADAN

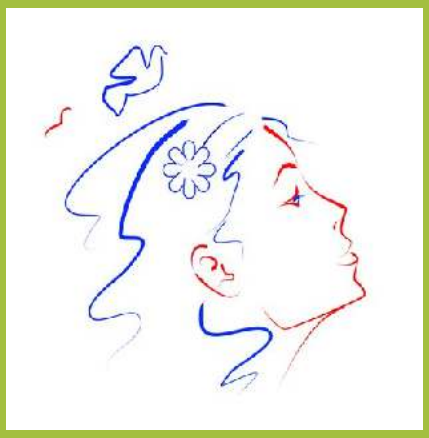




Le présent ouvrage cherche à définir les termes d'une coexistance positive, d'une authentique *intégration des intimités*. L'auteur appelle les musulmans à faire face à leurs responsabilités, à mieux connaître leurs interlocuteurs, à dire qui ils sont, à unir leur force et à avoir une participation plus active dans les sociétés où ils vivent. Seul cet engagement leur permettra d'être entendus quand ils demandent à ce que l'on respecte leur identité, leur foi, leur pratique. L'islam appelle les pratiquants à *être musulmans* et non pas, seulement, à débattre. Alors la foi, nourrissant leurs cœurs, pourra enfanter cette sagesse dont nous avons tant besoin pour vivre, pour vivre ensemble.

Page HISTOIRE







LE DIEU DE LA REPUBLIQUE

Aux sources protestantes de la laïcité (1860-1900)

Cet essai a pour ambition de revisiter la thèse de l'influence protestante dans les débuts de la Troisième République. Il s'efforce de définir de quel protestantisme - libéral -, et de quelle laïcité - religieuse -, il s'agit, et de donner à comprendre ce moment particulier de l'histoire de France où le protestantisme a pu offrir une religion et une morale à des élites nouvelles qui ne voulaient plus du catholicisme. On rencontrera ici plus Quinet que Michelet, plus Renouvier que Comte ou Littré, plus Buisson que Ferry.

Cette contribution à une autre histoire de l'idée républicaine met en scène des " lieux " décisifs, l'exil en Suisse romande, le Dictionnaire de pédagogie, la Critique philosophique, les Ecoles normales supérieures de Sèvres et Fontenay-aux-Roses, les premiers manuels d'instruction civique... Le tout a composé une France studieuse et austère, regardant du côté de maîtres étrangers, Suisses, Allemands ou Américains, désespérant du catholicisme mais apprenant à lire, à méditer, à prier même, comme quelque république puritaine. Surprenante génération, de la défaite de 1870 à l'affaire Dreyfus, avant le retour à un face à face plus classique entre catholiques et anticléricaux.
L'ouvrage invite également à réfléchir à la manière dont une société peut " sortir " de la religion, selon qu'elle est catholique ou protestante, et va du côté d'une laïcité " sans Dieu » .

Patrick CABANEL

né le 22 février 1961 à Alès, est un historien français, directeur d'études à l'École pratique des hautes études, titulaire de la chaire *Histoire et sociologie des protestantismes*. Ses travaux portent principalement sur l'histoire des minorités religieuses, de la construction de la République laïque et des résistances à la Shoah.

L'eglantine et le Muguet

DANIÈLE SALLENAVE

RÉSUMÉ

«Ce livre est un récit de voyage. Le voyage que j'ai fait dans ma région natale, l'Ouest conservateur et clérical de l'Anjou, pour retrouver ce qui caractérisait l'éducation républicaine que j'y ai reçue, de parents instituteurs, au milieu du siècle dernier.

C'est une certaine idée de la république, forgée au XIXe siècle dans la retombée des révolutions, la contre-offensive catholique et les débuts de l'expansion coloniale. En revisitant les lieux familiers à mon enfance, en explorant leur histoire, j'ai vu renaître les personnages et les grands moments de cette république guerrière. Ses symboles, son école dressée contre le pouvoir de l'Église et des châteaux. Ses idéaux de justice, d'émancipation. Son combat pour le progrès. Mais aussi ses limites, et ses aveuglements. Le lourd passé de la guerre de Vendée. La contradiction entre les principes républicains et la réalité coloniale. Son universalisme abstrait. Sa défiance continuée envers "la sociale".

Aujourd'hui, une frange très combative de néo-conservateurs a choisi de réveiller ces traits négatifs dans une surenchère de laïcité et de nationalisme identitaire.

Faisons plutôt le pari généreux d'une république post-coloniale, consciente de ses fautes passées, ouverte aux différences. Une république sociale, placée sous le signe de l'églantine rouge, autrefois fleur du ler mai ouvrier, chassée sous Vichy par le muguet, fleur de la Vierge Marie.»

Danièle Sallenave.

Quatrième de couverture - Extrait -

C'est le début de l'Occupation, un trou noir de l'histoire, une faille, un effondrement. La république est morte, mon père, instituteur socialiste et pacifiste, est prisonnier, seule dans son école, ma mère est sans nouvelles de lui. Le même mois, le même jour (28 octobre 1940), Pétain promulgue l'une des plus radicales de ses lois anti-juives.

Me voici donc revenue dans le village de mon enfance, mais pour quoi faire ? Pour vérifier quelque chose : de quoi était fait l'héritage que j'ai reçu, ici, de mes parents, dans la « classe unique » de ma mère, l'héritage républicain. Par nostalgie ? Pour faire le bilan ? Sans doute. Mais surtout, parce que c'est l'époque qui le veut.

« La France, écrivait Sartre en 1961, était autrefois le nom d'un pays ; c'est aujourd'hui le nom d'une névrose. » Cinquante 13 ans plus tard, elle s'est réincarnée dans la « question musulmane ». Associée au fantasme d'une immigration non contrôlée, et dramatisée par la série d'attentats qui ont ensanglanté notre sol, où des musulmans étaient impliqués, elle nourrit nos peurs, pervertit le dialogue social, empoisonne le débat politique.

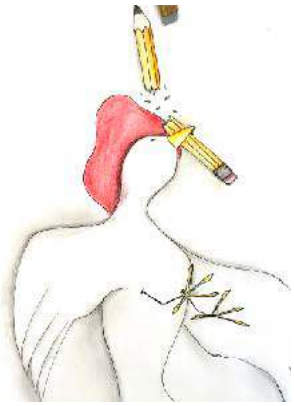
Danièle SALLENAVE

Danièle Sallenave naît à Angers en 1940. Fille d'instituteurs, elle devient un écrivain renommé dans les années 80 et publie romans, pièces de théâtre et essais. Traductrice de l'italien, professeur de lettres et d'histoire du cinéma à l'université entre 1968 et 2001, elle écrit pour "Le Monde" et plusieurs revues ("Les Temps Modernes" et "Le Messager européen"). Depuis 2009, elle tient une chronique hebdomadaire sur France Culture.









Lycée René CASSIN - BAYONNE

JOURNEE DE LA LAICITE

THÈME : LA LIBERTE D'EXPRESSION











